FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Manual de identidad visual

Marca institucional y centenario 1927–2027



Marca institucional



Marca del centenario

VERSIÓN 1.4 / NOVIEMBRE 2026

Marca institucional

Dos versiones para identificar a la Federación Española de Ajedrez.



Tablero solo



Tablero con denominación

Tablero solo

Para cabeceras web, avatares y espacios donde ya se identifica a la FEDA.

Tablero con denominación

Para cartas, portadas y piezas donde conviene mostrar el nombre completo.
Usar la composición como una unidad y escalar sus dos elementos juntos.

Versiones monocromas

Las variantes en negro y blanco parten del dibujo del tablero nuevo.
Cada versión conserva la silueta y tiene el exterior transparente.

Construcción y tamaño

La denominación forma parte del logotipo completo.



Alineación del vértice con la primera A de ESPAÑOLA

Tipografía de la denominación

DIN Condensed Bold, en mayúsculas y en una sola línea. El vértice inferior del tablero se alinea con el centro de la primera A de ESPAÑOLA.

Área de protección

Reservar un margen libre de 1/8 del ancho del tablero alrededor del conjunto. Medir ese margen desde sus extremos, incluida la denominación.

Tamaños mínimos recomendados

Tablero solo: 12 mm en papel o 48 px en pantalla.
Composición completa: 50 mm en papel o 200 px en pantalla.
Comprobar la lectura a tamaño real antes de publicar o imprimir.

Color y fondos

Referencias para reproducir la marca y mantener su legibilidad.

Azul FEDA
#007CFF

Azul marino
#10243A

Rojo
#C81020

Amarillo
#FFC800

Referencias digitales

Azul FEDA y marino para web y aplicaciones. Rojo y amarillo orientativos del archivo a color. Para imprenta, validar los colores con el original.



Fondo claro uniforme



Fondo oscuro con color invertido

Fotografía y fondos complejos

Elegir una variante con contraste y situarla en una zona visualmente uniforme.

Marca del centenario

1927–2027 / Uso independiente en comunicaciones del aniversario.



Composición

Usar el arte completo, con el caballo, FEDA, el 100 y las fechas. La marca del centenario se aplica por sí sola en las piezas conmemorativas.

Área de protección y tamaño mínimo

Dejar un margen libre de 1/8 del ancho del conjunto. Como punto de partida, usar al menos 25 mm en papel o 100 px en pantalla y verificar las fechas.

Fondos

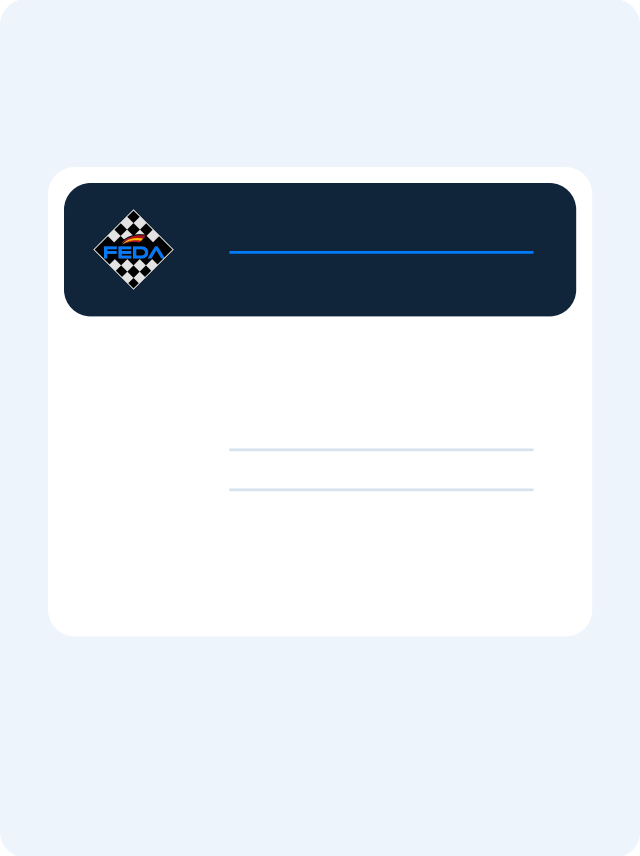
Usar color normal o monocromo negro sobre fondos claros. En fondos oscuros, usar color invertido o monocromo blanco. Mantener el exterior transparente.

Aplicaciones y usos

Ejemplos de carta y web con las dos versiones institucionales.



Modelo de Memorándum



Cabecera web

Usos incorrectos

Evitar estirar o inclinar el tablero, recolorear sus piezas, aplicar sombras o sustituir DIN Condensed Bold en la composición con denominación. Respetar el área libre y conservar las fechas completas del centenario.

Archivos de reproducción

Usar los originales de marca para artes finales. Las muestras de este manual se basan en los archivos raster disponibles y en la composición tipográfica.

Variantes de reproducción

Los dos logos se entregan en PNG con el exterior transparente.

Marca institucional



Color normal



Color invertido



Monocromo negro



Monocromo blanco

Marca del centenario



Color normal



Color invertido



Monocromo negro



Monocromo blanco

Elección de variante

En color invertido se intercambian los tonos neutros del dibujo y se conservan los colores de marca. Usar la variante que mantenga el contraste.

Logo completo en blanco y negro

Tablero y denominación en DIN Condensed Bold.



Negro sobre fondo blanco



Blanco sobre fondo negro

Normas de uso

Autorización y logos que deben acompañar a la marca de la FEDA.



Esquema de acompañamiento de logos.

Autorización de uso

Queda prohibido el uso de los logos sin autorización expresa de la FEDA.

Cartelería oficial

Si se usa el logo FEDA en cartelería oficial, debe ir acompañado del logo del CSD.

Cartelería para torneos

Si se usa el logo FEDA en cartelería para torneos, debe ir acompañado del logo de la Federación Autonómica.

Modelo de Carta Institucional

