

Un retablo de ajedrez del siglo XIV

El primer cuadro, que no la primera representación, sobre un tema de ajedrez del que tenemos noticia se encuentra en el Museo de Mallorca, allí se puede contemplar un cuadro del siglo XIV llamado "El milagro de San Nicolás".

Este lienzo que originariamente formaba parte de un retablo de la Catedral, muestra una de las historias de la "Leyenda Áurea" sobre la vida de San Deodato.

Un joven que había sido vendido como esclavo a unos árabes, los cuales le empleaban como copero en sus banquetes. Sus amos se burlaban de él por su devoción a San Nicolás, diciéndole que si tanto poder tenía este santo, que lo liberase de su cautiverio. En uno de los banquetes y mientras los árabes jugaban al ajedrez, el santo se apareció y se llevó consigo a Deodato.



En el cuadro a la izquierda se ve el tablero ajedrezado entre dos árabes, con la figura de Deodato detrás con una copa en la mano.

Detrás y en la parte superior, apareciéndose en la escena esta la imagen de San Nicolás entre nubes.

La importancia histórica es la comprobación de que una de las actividades en las fiestas y en las celebraciones del mundo arábigo era jugar al ajedrez.

San Nicolás, cuyo nombre significa "protector y defensor de los pueblos" vivió en el siglo IV y fue obispo de Demra, la antigua Mira, una pequeña ciudad turca en donde está su tumba pero no sus restos, según la leyenda estos fueron robados por marineros italianos en el año 1087, y llevados a Bari "para evitar que estuviera en tierra de infieles", su popularidad en la antigüedad fue tal que se le consagraron más de dos mil templos, siendo invocado por los fieles en los peligros y cuando la situación económica era difícil. Se le atribuyen numerosos milagros como el comentado en párrafos anteriores. San Nicolás fue además misionero, teólogo y padre del Concilio de Nicea.

La devoción actual a San Nicolás se extiende a varios países de Europa (Alemania Holanda Escandinavia y Turquía siendo patrono de Rusia, Lorena y Grecia), por ser amigo de la niñez es tradición en su fiesta el repartir dulce y regalos, en Alemania se le llama San Nikolaus y de ahí deriva el nombre de Santa Claus hacia 1624.

Por "motivos comerciales", que a nadie se le escapa, sus hechos y figura han sido reemplazados, por otras fechas de celebración y otra imagen, sin embargo, lo último que ha aparecido en prensa sobre San Nicolas es que en algunos lugares de Alemania se está retornando a la tradición de celebrarle el 6 de Diciembre.

El día de San Nicolás de Bari, es día de regalos para los niños de muchos países norte-europeos. Un viejo señor con la barba blanca acompañado por simpáticos elfos y enanos distribuye juguetes a los niños buenos desde hace más de 1000 años. Este señor, no viste de rojo, su barriga es del tamaño más normal y su piel es bastante oscura dado que procede de Myra, en Turquía. Bastante lejos de los estereotipos de la publicidad.

Pero de ahí ha nacido la leyenda de Santa Claus (Papá Noel) en los años entre las dos guerras mundiales en que Coca Cola decidió cambiar el look a San Nicolás, lo vistió de blanco y rojo (sus colores...), lo engordó un poquito y le hizo unas mejillas rosas y simpáticas. Hasta le cambió de fecha para reunir las tradiciones de los países anglo-sajones a aquellas de los países en donde era el niño Jesús quien traía regalos a los niños buenos.